

Zirkonzahn[®]

Human Zirconium Technology



PRETTAU[®] SKIN[®]

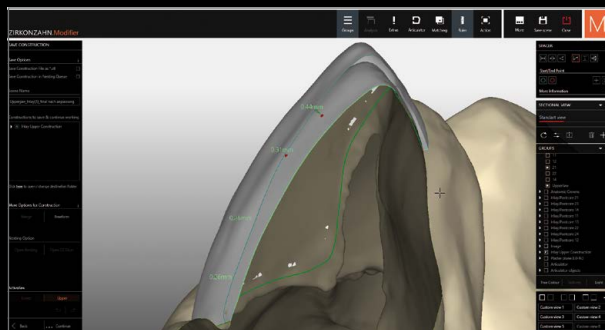
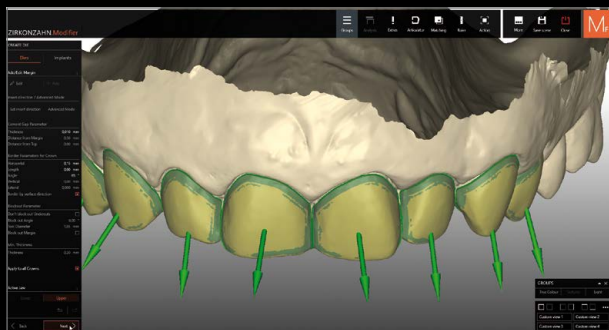
LA CULTURA ZIRKONZAHN

FACCETTE ANTERIORI PRETTAU® SKIN® IN PRETTAU® 4 ANTERIOR® DISPERSIVE®

Situazione iniziale: Leggero orientamento interno dei denti anteriori, scolorimento dello smalto e otturazioni in composito nell'area prossimale

Richiesta del paziente: Ridonare luminosità e uniformità allo smalto con un trattamento non invasivo

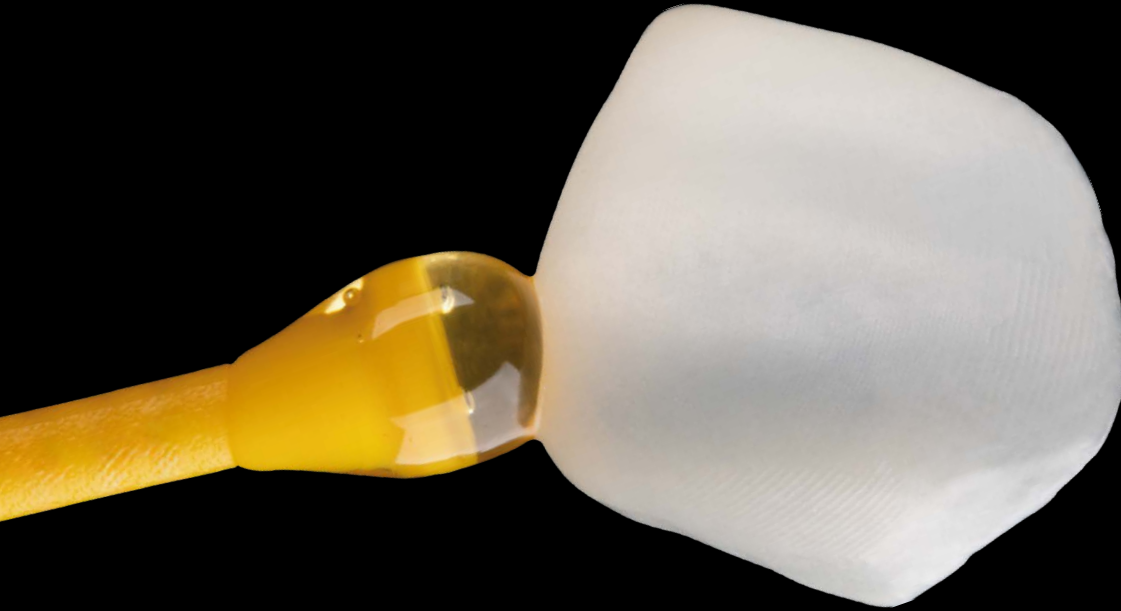
- Flusso di lavoro:*
- Lucidatura della struttura dentale per rimuovere le scoloriture e ricostruzione delle otturazioni in composito
 - Determinazione della tonalità con la scala colori Zirkonzahn Shade Guide Prettau® Line
 - Nel software Zirkonzahn.Modifier: realizzazione del set-up e individualizzazione del set di anatomie dentali DEMI selezionato dalla libreria virtuale Heroes Collection
 - Identificazione della direzione d'inserimento ottimale per produrre un modello block-out
 - Progettazione di un mock-up per l'arcata superiore e fresaggio in Multistratum® Flexible
 - Prova in bocca del mock-up per la verifica degli aspetti fonetici, funzionali ed estetici
 - Nel software Zirkonzahn.Modifier: progettazione delle sei faccette Prettau® Skin® dallo spessore minimo di 0,2 mm
 - Nesting nel blocco in zirconia Prettau® 4 Anterior® Dispersive®
 - Fresatura delle singole strutture con la fresatrice M6 Teleskoper Blank Changer
 - Sinterizzazione nel forno Zirkonofen 600/V4; caratterizzazione con ICE Stains 3D by Enrico Steger e stratificazione minima con Fresco Ceramics
 - Cementazione delle faccette in zirconia nel cavo orale del paziente
 - Realizzazione di un bite trasparente in resina Temp Premium Flexible Transpa a protezione dei restauri in zirconia



UN SORRISO SANO SENZA PREPARAZIONE DELLA STRUTTURA DENTALE

Dr. med. dent. José Carlos Alva Manríquez – León, Messico

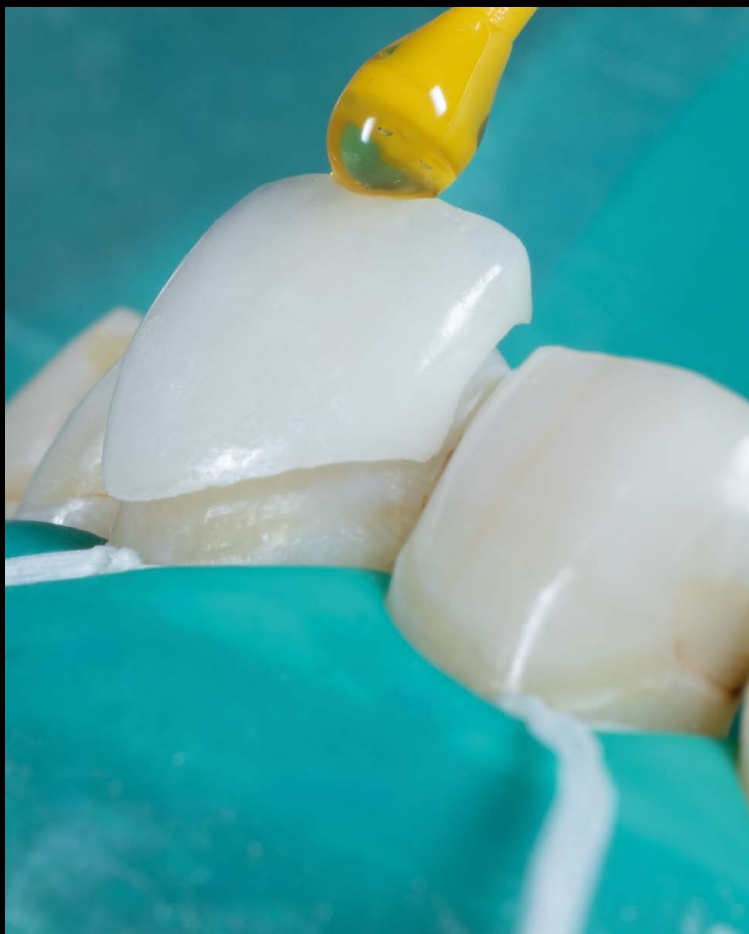
M. Odt. Alexander Lichtmannegger – Zirkonzahn Education Center Brunico, Alto Adige





PRETTAU® 4 ANTERIOR® DISPERSIVE®

- Zirconia dall'elevata traslucenza con gradiente di colore naturale; il colore viene distribuito in modo uniforme per un effetto di "dispersione"
- Per corone singole, inlay, onlay, faccette e ponti fino a 3 elementi (restauri monolitici o strutture ridotte per la stratificazione con ceramica)
- Particolarmente indicata per il settore anteriore, ma può essere utilizzata anche per restauri posteriori
- Nessuna scheggiatura della ceramica (grazie al design monolitico); nessuna abrasione dell'antagonista
- Caratterizzazione individuale del restauro con Colour Liquid Prettau® 4 Anterior® Aquarell Intensivi, ICE Ceramics, Fresco Ceramics, ICE Stains Prettau® e ICE Stains 3D by Enrico Steger



HUMAN ZIRCONIUM TECHNOLOGY

Zirkonzahn Worldwide – Tel +39 0474 066 680 – info@zirkonzahn.com – www.zirkonzahn.com

NOVITÀ! 1 ORBITA – 4 DIAMETRI (95, 98, 106 E 125 mm)

PER LA LINEA DI FRESATRICI COMFORT M2, LA FRESATRICE M4 WET HEAVY METAL E LA **NUOVA FRESATRICE M6 TELESKOPER BLANK CHANGER**



VIDEO
GAMMA DI
FRESATRICI
COMFORT M2

